***2019-2020 тунемме ийын Республикысе олимпиадын школьный туржылан марий йылме да литератур дене 8 классыште ыштышаш олимпиадный паша***

***Ыштышаш жап – 90 минут***

***Чылаже – 85 балл.***

**Марий йылме.**

1. **Текстыште причастий ден деепричастий-влакым муза, ӱмбаланышт палемдыза.**

**(10 б)** *1)…Кугорно порсын ярымла шуйнен возын. 2)* ***Нимучашдыме****! 3) Йӱр эртен кайыме деч вара тудо поснак* ***ягылеммыла*** *коеш, чот ӱштылалтме тураште йылгыжше шӱштыла выльгыжеш.4) Кече мучко тушеч шотлен пытарыдыме машина-влак эртат. 5) Теве кызытат икте кудалеш. 6) Воктечет кудыр вуян ковыра куэр, нугыдо лышташан шем ужар пистер,* ***чоҥгаталаште*** *одарланыше тӱрлӧ вондер куржын эртымыла чучеш. 7) Изиш умбалнырак пасу шӧртньӧ шовырым чиен шогалын. (А.Филиппов).*

**2. Кӱшыл текстыште палемдыме мут-влакым состав дене лончылыза. Могай ойлымаш ужаш лийыт, палыза. (6 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Мо тыгай омоформо? Примерым кондыза. (4 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. *Вӱд* мут гыч вес шомак-влакым ыштыза. (5 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Нине мут-влакым куэмалтше ойсавыртыш дене каласыза: (4 б)**

*Пеш тамле - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пеш шуко - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Шорташ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чот лӱдаш - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Кажне тӱшкаште «уто» мутым йымачын удыралза, моланжым умылтарыза: (6 б)**

*1) кинде, сукара, перемеч, мелна, эгерче \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) мыжер, шовыр, йыдал, тулуп, тувыр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) сылне, чевер, уда, мотор, йытыра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7. Марий йылмыште ожно сказуемыйым *ойпоч* маныныт. Кузе те шонеда, молан?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2 б)**

**8. Предложенийым член шот дене лончылыза, ойлымаш ужашым палемдыза. (10б)**

*Театр илыш дене тӧр кайышаш, илышын могай улмыжым ончыктышаш да калыкын шӱмжым тарватышаш.*

**Марий литератур**

**1.Произведенийым да тудын авторжым, литературный геройын лӱмжым палыза: (9б)**

А) «Нимом пелештыде, рвезе саҥга ӱмбалне кечыше шала ӱпшым кормыштылеш. Ни солык гай ошеммыже, ни тарай гай чевергымыже уке. Ӱчым ыштен воштылшыла, ӧрдыж велке ончен шога… Каза семын магырыше рвезе - ……………..»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) «Пеш подкояшше ӱдыр лийын, капшат таза, пашамат ыштен мошта, ушымат поген шуктен. Олаштак пашам ышта. Йӱдлан мӧҥгышкыжӧ коштеш. Вич километр тудлан нимаят огыл. Телым ече дене, а кеҥежым йолешке коштеш. Йол ӱмбалне коштын ситен огыл. Еропланешат шинчын кошташ тӱҥалын».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) «Ялысе шоҥго сонарзе. Тудо эксыде мутлана. Мыланем сугыньым пуэн, эркын ошкылеш…Чыла пашам пытарымек, лӱмегож кокла гыч лектын, кидше гыч кайыкым колтыш. Парняжым рӱзен ойла: «Тетла ит логал, ушан лий!»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Могай марий поэтын (писательын) лумжо нине вер-шор дене кылдалтын? (3 б)**

А) Марий Эл, Морко район, Мызеҥер ял, Москва, М.Горький лӱмеш литературный институт, Йошкар-Ола;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Марий Эл, Шернур район, Шоркеҥер ял, Н.К.Крупская лӱмеш марий пединститут, МарНИИ, Йошкар-Ола \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
В) Марий Эл, Шернур район, Купсола ял, Озаҥысе рабфак, Москва, кинематографий техникум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Произведений-влакын авторыштым чын ончыктыза: (5б)**

1) «Мыйын корнем» А) Г.Матюковский

2) «Ече» Б) В.Колумб

3) «Вӱдшӧ келге, серже тура» В) Н.Лекайн

4) «Сеҥымаш корно дене» Г) М.Шкетан

5) «Шӧртньӧ падыраш» Д) В.Иванов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**4. Собственный лӱм мутан могай произведений-влакым паледа, возыза, авторыштым палемдыза: (12 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Мо тугай поэме? Примерым кондыза. (4 б)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Нине корнылаште сылнештарыме йӧн-влакым муза, размержым палыза. (Почеламутын лӱмжым да авторжым паледа гын, ешартыш балл.) (5 б)**

*«Адак сирень шыман тӱкалтыш*

*Лӧза копаж ден окнашкем,*

*А ушыштем – тура тошкалтыш,*

*Авам ончале шинчашкем».* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_